

MATERIA SENSIBILE

Elisa Ossino firma lo spazio milanese dell'azienda svizzera specializzata in elettrodomestici d'alta gamma. Un progetto che fonde design ed emozione

testo di Eleonora Grigoletto – foto di Giorgio Possenti

Uno scorcio del nuovo V-Zug Studio di Milano progettato da Elisa Ossino. In primo piano, il tavolo per ricevere gli ospiti e accompagnarli nelle cooking experience è realizzato in pietra naturale grigio Vicenza in finitura levigato opaco, di Henry Timi come le sedie in legno rovere naturale e gli oggetti sul piano. L'oblò scavato nella superficie rivestita in calce, della scala che porta al livello superiore, permette uno sguardo privilegiato sulla monumentale parete in tessere di Cimento, disegnate da Elisa Ossino come il lampadario e il divano custom.



Un luogo sofisticato e scultoreo, dai colori neutri, che mette in dialogo l'alta tecnologia con le qualità tattili e visive della materia

La tecnologia svizzera sbarca a Milano, aprendo uno spazio di accoglienza e progettazione, dove sperimentare come elettrodomestici di design possano rendere la vita di tutti i giorni più sana e facile. Si chiama V-Zug Studio l'avamposto della storica azienda zurighese che da più di 100 anni produce eccellenze in termini di tecnologie domestiche vestite con un design all'avanguardia. Affacciato su piazza San Marco nel quartiere di Brera, il primo flagship store dell'azienda in Italia è stato progettato da Elisa Ossino, architetto e designer, amica di Elle Decor, che ci racconta così la sua visione dello spazio: "Gli ospiti si trovano all'interno di un luogo sospeso in cui possono toccare la materia, annusare gli aromi, assaporare i cibi, immersi in un'esperienza sinestetica e multisensoriale". In questa fusione artistica tra tecnologia innovativa e materiali naturali nasce anche un'altra collaborazione: quella tra Ossino e l'artista artigiano Henry Timi. La poetica e intensa semplicità di questo luogo è raggiunta attraverso le esclusive opere ideate ad hoc dai due progettisti. "Gli elettrodomestici sono sistemati come pietre preziose in contenitori funzionali, dalla forza totemica, che esaltano non solo la pietra, ma anche un intero universo di valori", continua Timi. Elemento funzionale e tecnologico, esteticamente raffinato, l'elettrodomestico è parte integrante nelle scelte progettuali dell'ambiente cucina: dialoga in armonia con lo spazio dedicato alla preparazione dei cibi e alla convivialità, ed è una presenza incisiva e discreta allo stesso tempo, 'scomparendo' grazie a superfici riflettenti di diverse gradazioni di colore che enfatizzano la matericità pura di muri, arredi e complementi. Il luminoso volume a doppia altezza, caratterizzato da una maestosa parete rivestita con moduli disegnati da Elisa Ossino per Cimento, si sviluppa attorno al tavolo da pranzo centrale. Accanto, la zona relax definita da un avvolgente divano custom. La zona operativa della cucina è contraddistinta dai toni scuri della pietra naturale nerofossile (top in finitura materica e basamenti in roccia), 'compressa' sotto il mezzanino che ospita gli uffici al piano superiore. Il pavimento dai toni neutri, muri in calce del Brenta stesa a mano e armadiature rivestite da una pelle in cemento sabbato che le rende scultoree sono in perfetta continuità con gli arredi in travertino e in rovere massello della manifattura di Henry Timi. La tattilità della materia, in contrasto con l'essenzialità estetica degli elettrodomestici, crea un connubio inedito che fonde tecnologia e poesia. —



NEW CONCEPT

Lontano dal concept del classico showroom, V-Zug Studio è il luogo in cui si esprime lo stile di vita del marchio, trasmettendo un senso di ospitalità e facendo sentire i visitatori accolti, come a casa. In questa pagina uno scorcio della zona cucina, caratterizzata dall'isola monumentale in pietra naturale nerofossile. Sgabelli in pietra di Elisa Ossino con Henry Timi. Nel mobile contenitore, forni a vapore controllato V6000, coffee center V6000, cantina vini V6000 supreme. Pagina accanto, dall'alto in senso orario, un dettaglio del piano cottura specchiante con cappa integrata V4000; la zona salotto per incontri informali e momenti di relax caratterizzata dal divano su disegno. Pagina accanto, un ritratto di Elisa Ossino.

